



Corso di Laurea: **Scienze dei Beni culturali (L-1)**

Prof. Grazia Distaso

A – [Elementi che consentono l’individuazione dell’insegnamento nell’ambito del corso di studi]:

Programma di **DISCIPLINA Letteratura italiana – modulo A dell’esame da 12 CFU (anno 2016/17)**

Crediti attribuiti all’insegnamento: **6**

Settore Scientifico Disciplinare: **L-FIL-LET/10**

Semestre nel quale è svolto l’insegnamento: **II SEMESTRE**

Anno di riferimento: **I**

B – Obiettivi del corso: Far conoscere agli studenti l’importanza del Rinascimento italiano attraverso l’analisi di testi letterari e il riferimento, anche nel quadro della cultura europea, alle suggestioni artistiche derivanti dal peculiare rapporto fra le arti, proprio dell’epoca.

C – Contenuti del corso:

N. Machiavelli : dal “Principe” alla “Mandragola”.

Il percorso vuole illustrare, attraverso la figura intellettuale di Machiavelli, la nascita della trattatistica politica di età moderna, non più legata a una immagine ideale del *princeps*, e al contempo mostrare come nella sperimentazione di un diverso genere, la drammaturgia e nello specifico la commedia, l’autore conservi ben saldi i legami con la sua opera politica, sullo sfondo di una comune e pessimistica visione antropologica.

D – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in un unico modulo e prevede alcune esercitazioni in corso d’anno.

E – Bibliografia: F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Einaudi, Torino 1975

C. Dionisotti, *Machiavellerie*, Einaudi, Torino 1980

G. Ferroni, *“Mutazione” e “riscontro” nel teatro di Machiavelli*, Bulzoni, Roma 1985

R. Ruggiero, Introduzione a N. Machiavelli, *Il Principe*, ed. BUR 2016

Parte istituzionale: C. Segre - C. Martignoni, *Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture*, Mondadori, Milano, vol. 3. *Il Rinascimento e la sua crisi*

-

Parte monografica:

Testi:

N. Machiavelli, *Il Principe*, a cura di R. Ruggiero, ed. BUR

N. Machiavelli, *La Mandragola*, ed. a scelta

Critica:- Materiali a cura della Cattedra

-



Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso). Nessuna

F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

Esame finale orale;

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G – Orari di ricevimento del docente: dopo le lezioni

H – E-mail del docente: grazia.distaso@uniba.it

I – Note a cura del docente: /